

Podstawy montażu filmów w



na komputerze

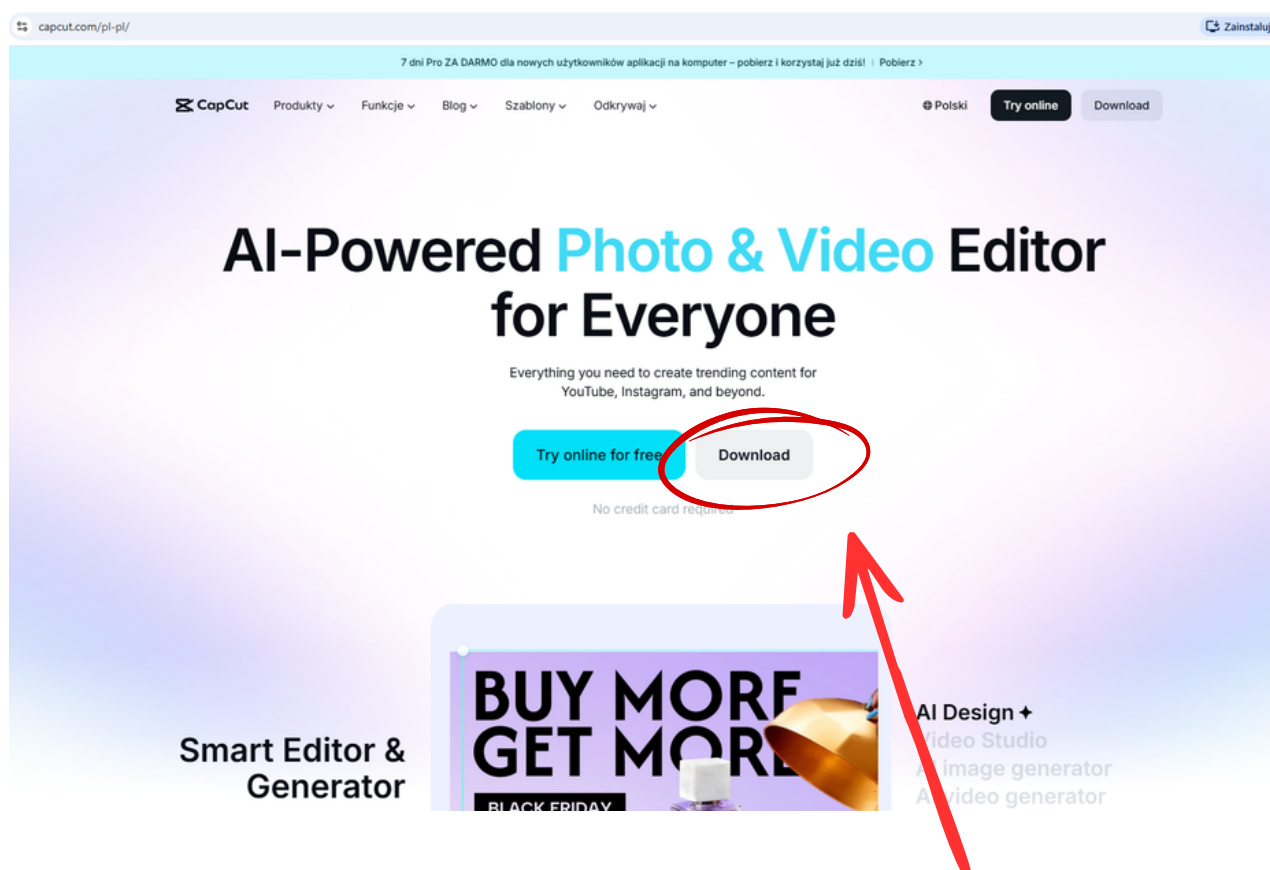


ANNA ZAJĄC
LIGHTINSIDE.PL

O montażu – najprościej jak się da

Montaż filmu. Zajmuje on około 14-21 dni po tym jak będziesz miał/a już wszystkie materiały. Bardziej wprawnym może zająć trochę krócej, a tym którzy montują pierwszy raz raczej nieco dłużej. Zastanów się też, **ile dziennie możesz poświęcić na montaż?** Czy masz czas po pracy, czy w weekend? Lepiej zawnocować mierzyć siły na zamiary. **Zaraz pokażę Ci proste funkcje montażu w Cap Cut na komputerze.** Bez ekstra trików i skomplikowanych efektów filmowych. Na początku ważne byś się nie przestraszył/a ale byś spróbował/a podstaw i poczuł/a się pewnie. Najpierw poznamy środowisko pracy programu. Potem zrobimy tzw. **układkę**, czyli film w postaci surowej, z dobrze ułożonych po kolei materiałów. Następnie podkręcimy kilka parametrów a na końcu dodamy dźwięk, napisy, naklejki i inne efekty w wersji podstawowej. Po montażu film najlepiej **oglądać wiele razy i ciąć go aż dotąd, dopóki nie obejrzy się go z zapartym tchem.** Jeśli chcesz możesz testować jego długość i dynamikę na bliskich i zaufanych osobach. Zapytaj, które momenty były za długie lub niepotrzebne ich zdaniem.

Zaczynamy! **Same potrzebne podstawy, bez komplikowania i najprościej jak się da.** Przede wszystkim **pobierz program Cap Cut** na komputer ze strony: <https://www.capcut.com/pl-pl/>. Wyjaśnię Ci podstawy tego programu w **wersji bezpłatnej**, a więc musisz uważać, żeby nie kliknąć w ikonki diamentów  lub pliki z ikonką: **PRO** czy też **Free**.

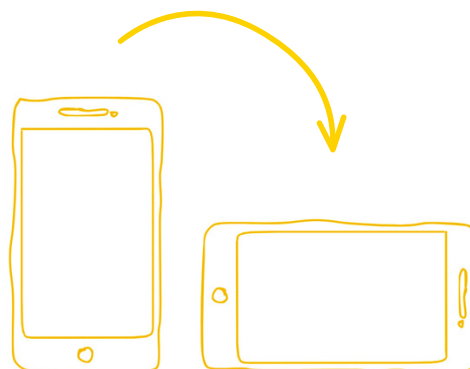


Pobierz Cap Cut na komputer i zainstaluj plik. Powinien być w katalogu, do którego wpadają pobierane przez Ciebie pliki z sieci.

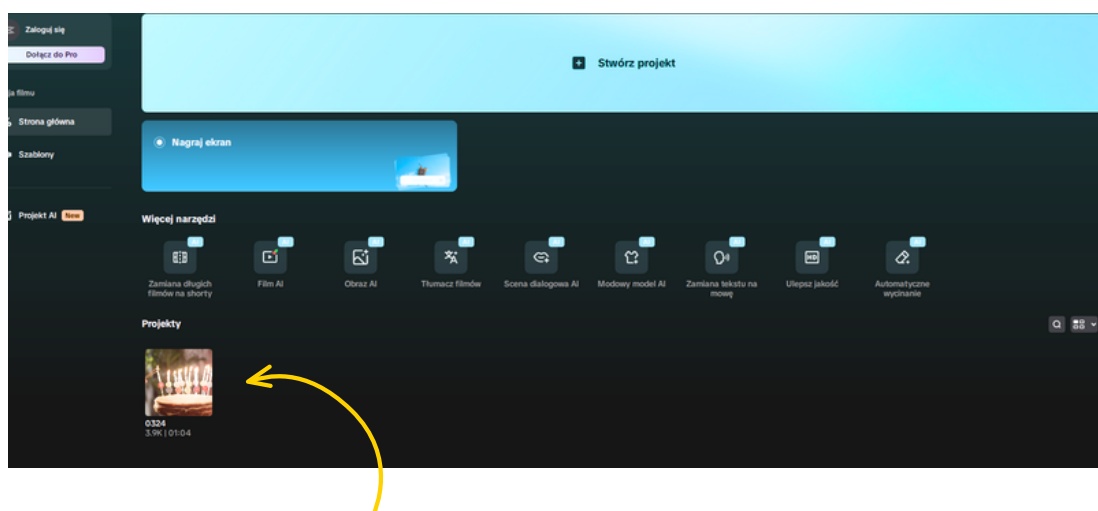
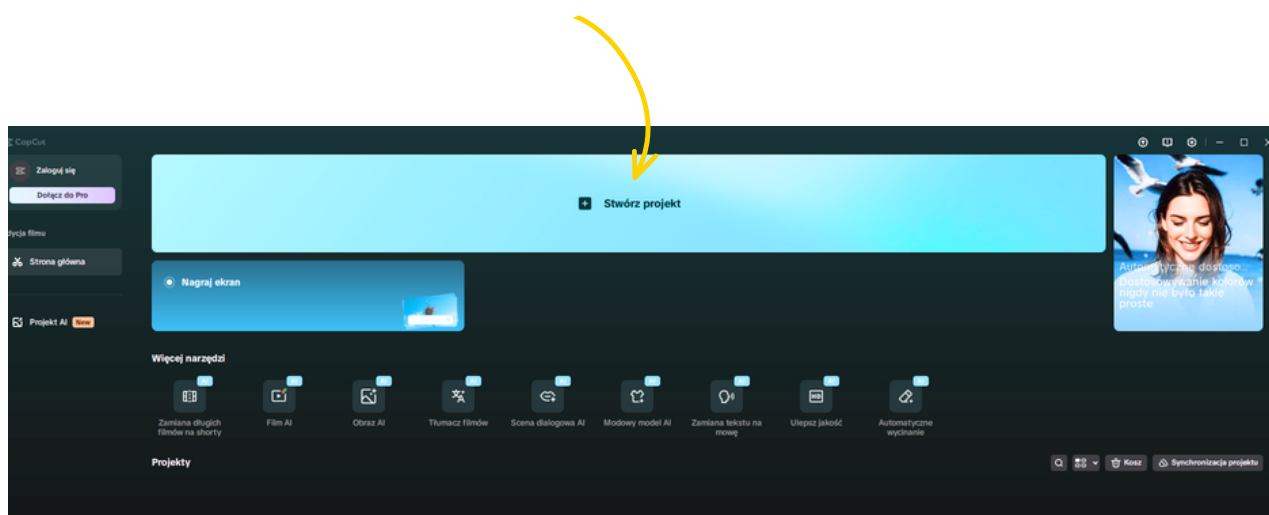
By otworzyć program klikasz w poniższą ikonę (prawdopodobnie masz ją na pulpicie):



Jeśli tworzysz film na social media polecam Ci stworzyć go **w pionie**. Większość platform społecznościowych używa teraz tego formatu, by łatwo odtwarzać go na telefonie. Natomiast, jeśli tworzysz jakiś film na stronę www, na YouTube, na prezent dla kogoś lub jako prezentacja multimedialna na konferencję lub event to najlepiej nagrywać materiały **w poziomie**. Wszystko co wyświetla się na komputerze, laptopie, na telewizorze lub na rzutniku - lubi format poziomy zbliżony do kinowego. **Pierwszy film, który wgrasz na oś czasu narzuci pionowy lub poziomy kadr kolejnym materiałom filmowym.**

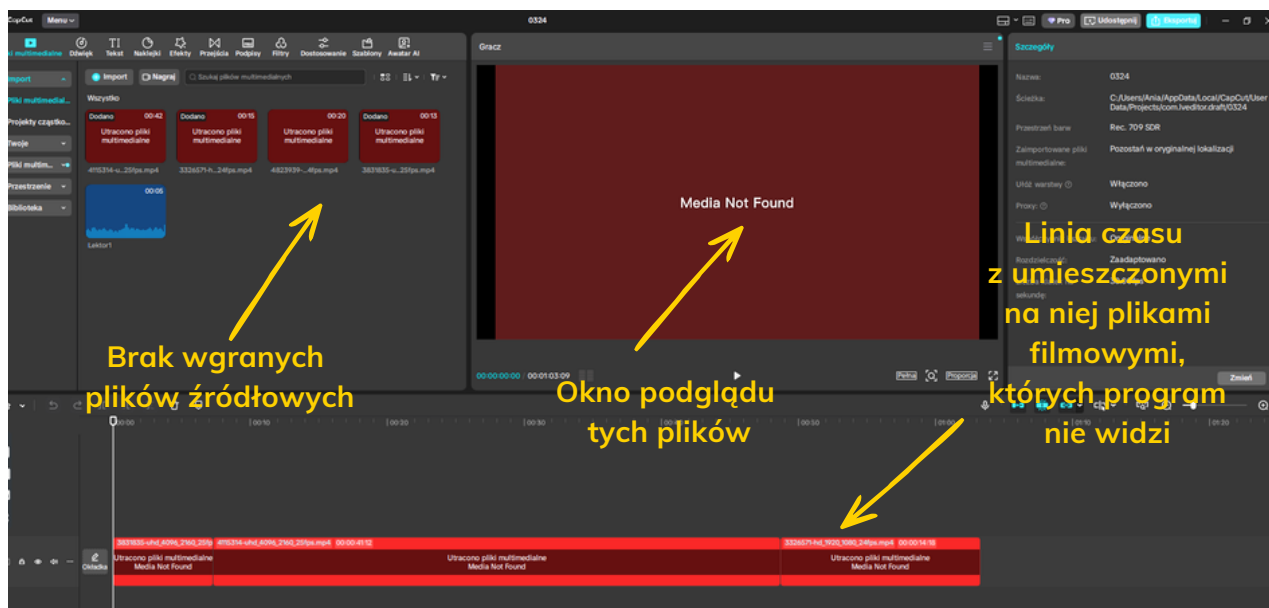


Po otwarciu programu klikasz w: **“Stwórz projekt”**



Gdy wyjdiesz z programu Twój **projekt zostanie automatycznie zapisany**. Przy ponownym uruchomieniu znajdziesz go tutaj, gdzie pokazuje strzałka.

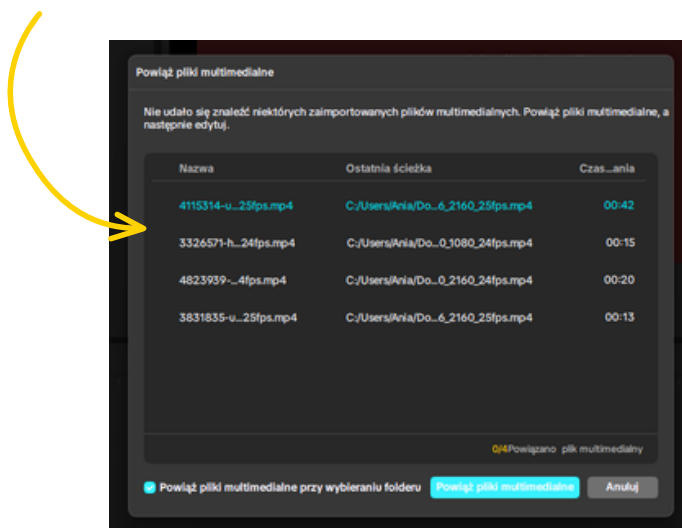
Napiszę na początek jeszcze o jednej rzeczy, choć być może nigdy Ci się ona nie przytrafi. Niemniej jednak klienci, których szkoliłam z Cap Cut i z innych programów do montażu, bardzo często się o to martwią i pytają, a co jeśli... **usuną sobie pliki źródłowe** i przy otwieraniu programu pojawią im się filmy, które nie mają podglądu i nie można ich odtworzyć:



Spokojnie, już mówię, co z tym zrobić i jak temu przede wszystkim zapobiec.

Po otwarciu taki widok może pokazać Ci się dlatego, że gdzieś **przenieś/łaś, usunę/łaś lub zmieni/łaś nazwę pliku lub plików źródłowych**. Czyli katalog, z którego wgrywa/łaś filmy ma teraz zmienioną nazwę lub lokalizację. Jeśli możesz przywrócić starą nazwę lub przenieść ten katalog lub pliki tam, gdzie były wcześniej albo ewentualnie wejść w kosz (jeśli je usunę/łaś) i przywrócić w dawną lokalizację - to problem z głowy. Przy ponownym otwieraniu program załaduje na nowo pliki i będą one widoczne.

Możesz też **znaleźć ich nową lokalizację za pomocą programu**. Po jego otwarciu pojawi Ci się okienko (grafika poniżej), w którym program prosi o ponowne powiązanie plików multimedialnych, czyli po kliknięciu na którąś z dawnych ścieżek dostępu (tzw. lokalizacji pliku) odszukujesz ich nowe umiejscowienie i pliki się pojawiają.

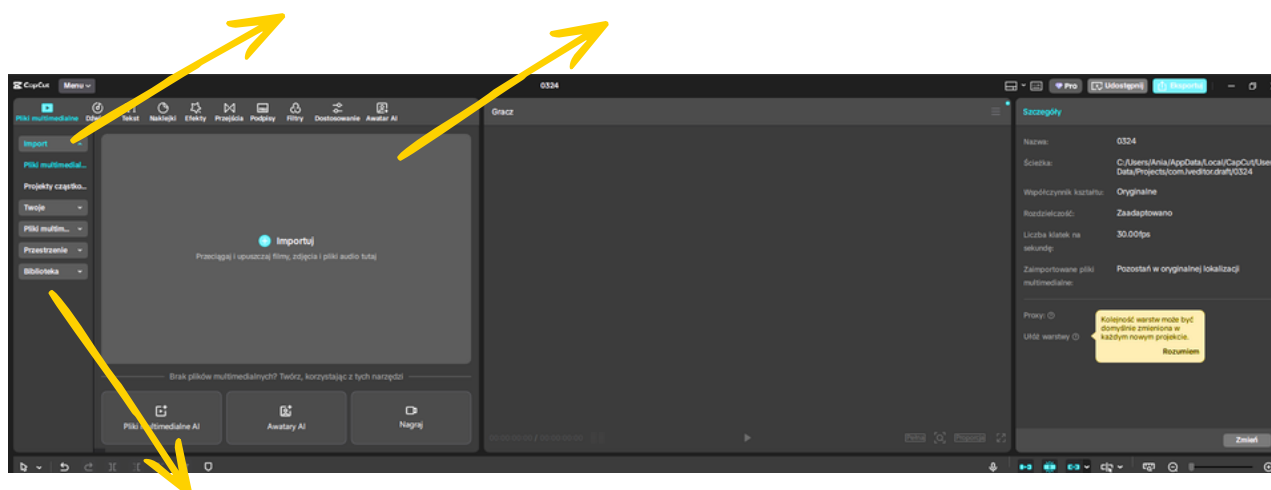


Piszę o tym na początku tylko dlatego, byś po prostu pamięta/ła, **żeby nie zmieniać lokalizacji plików filmowych, fotograficznych czy też muzycznych aż do momentu jak skończysz całe multimedialne dzieło i wygenerujesz film do wersji ostatecznej**. Gdy po zakończonym projekcie usuniesz te pliki - pamiętaj, że już nie będziesz mógł/mogła edytować film.

Ja zazwyczaj czekam jeszcze miesiąc lub dwa na ewentualne poprawki. Zdarzało się też, że **edytowałam już wygenerowany film końcowy**, bo usunęłam całkowicie pliki źródłowe. Przycinałam jego całość ale to dość mało precyzyjna metoda. To spore utrudnienie i ma wiele ograniczeń, ale zawsze to jakiś sposób na poprawki dzieła końcowego w razie wypadku.

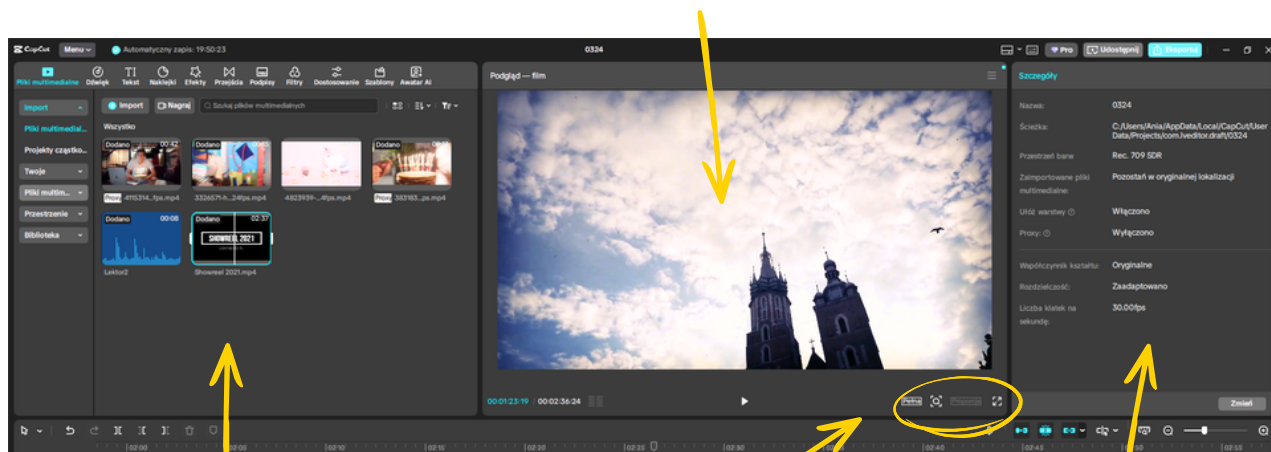
Dobrze, idziemy dalej. Tutaj możesz importować (czyli wgrać do programu) pliki filmowe .mp4, zdjęcia lub muzykę .mp3 w prawym górnym rogu:

Import - Pliki multimedialne lub za pomocą okna: **Importuj**.



Po prawej stronie jako ostatnią mamy **“Bibliotekę”**, w której znajdziesz **kilka gotowych filmów**. Można na nich np. potestować nowe umiejętności.

Okno podglądu filmu, który nie jest jeszcze umieszczony na osi czasu.

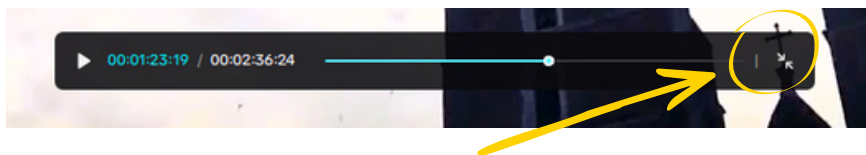


Zanim wstawiś filmy na oś czasu możesz **zobaczyć go na podglądzie już w okienku importowanych plików**. Na kolejnej stronie wyjaśnię jak.

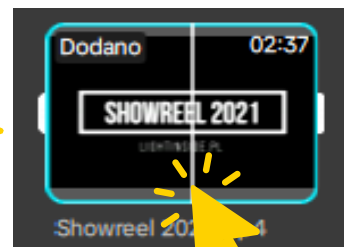
Za pomocą pierwszej ikonki możesz **suwakiem powiększać w kadrze film**, by zobaczyć np. detale a za pomocą drugiej ikonki powiększać okno podglądu na cały ekran.

Po lewej zaś stronie mamy wszystkie **dane pliku filmowego**: nazwę, miejsce lokalizacji, ilość klatek na sekundę itd.

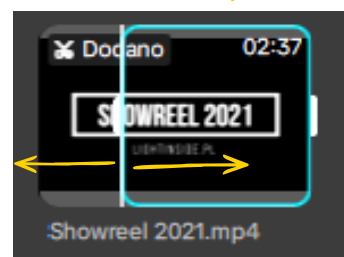
By **wyjść z podglądu filmu** na cały ekran klikasz z powrotem w dwie strzałeczki skierowane do siebie.



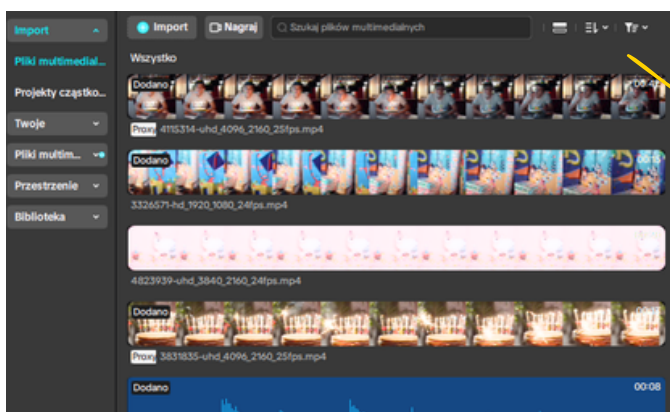
Zanim wstawisz filmy na oś czasu możesz za pomocą pojedynczego kliknięcia na małą ikonkę wgranych plików **zobaczyć na podglądzie co na nich jest**.



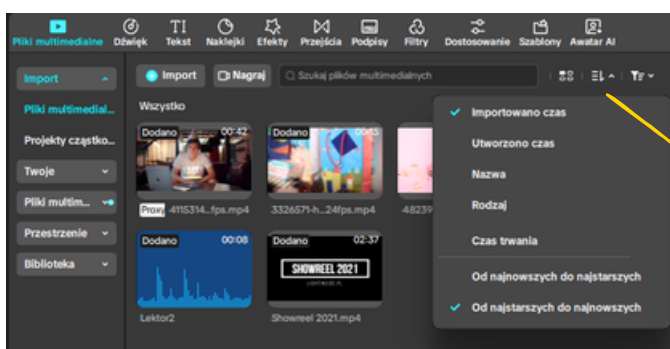
Można też je **wstępnie przycinać** przesuwając lewą lub prawą turkusową ramkę ikonki filmu w plikach importowanych.



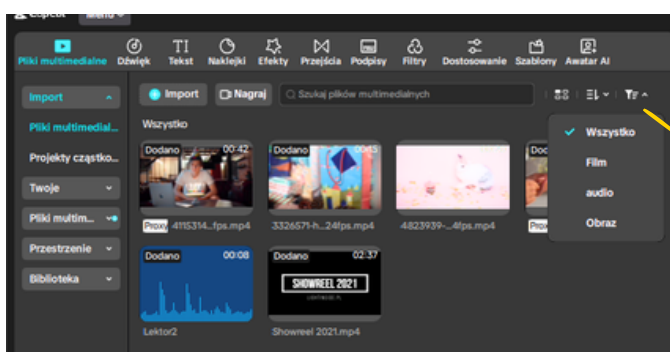
Poniżej fragment lewej górnej części ekranu i różne **opcje podglądu zaimportowanych plików**:



Dzięki tej ikonice możesz zobaczyć filmy i inne pliki - **jeden pod drugim**, na miniaturowych osiach czasu.



Tym narzędziem posortujesz je pod kątem **czasu importowania**, utworzenia, nazwy, rodzaju lub czasu trwania.



Tu możesz wybrać sortowanie pod kątem **rodzaju wgranych plików** i wybrać: wszystkie pliki, filmy, audio lub obrazy, czyli grafiki i zdjęcia.